

Radio-Canada maintient à Londres un Bureau d'outre-mer, afin de présenter des commentaires sur l'actualité européenne.

Des programmes spéciaux pour les femmes, en français et en anglais, offrent des renseignements pratiques sur les problèmes domestiques, la citoyenneté, les organismes sociaux locaux, l'orientation professionnelle, le logement et les besoins des vieillards.

Musique et théâtre.—Le programme régulier de concerts symphoniques s'est poursuivi durant la saison 1947-1948. Dans une série de récitals, Radio-Canada a présenté à un auditoire national plusieurs jeunes musiciens canadiens. Des programmes spéciaux pour les enfants développent chez eux le goût de la musique. En novembre 1947, un auditoire national a entendu la première mondiale d'une suite symphonique canadienne en cinq mouvements, d'Alexander Brott, que le Service international de Radio-Canada avait commandé en vue de populariser la musique canadienne, tant au pays qu'à l'étranger.

Les œuvres d'auteurs canadiens sont de beaucoup les plus nombreuses parmi les présentations théâtrales entendues sur les réseaux français et anglais. Parmi les productions importantes d'auteurs non canadiens, signalons la première présentation radiophonique au Canada de la pièce de T. S. Eliot, *Murder in the Cathedral*, et une présentation en deux parties de *Peer Gynt* d'Ibsen, avec musique de scène d'Edvard Grieg; ces deux productions ont figuré au programme *CBC Wednesday Night*.

Programmes pour enfants d'âge préscolaire.—La saison 1947-1948 a marqué le commencement d'une série expérimentale de programmes destinés aux enfants d'âge préscolaire, sous le nom *Kindergarten of the Air*; c'est une entreprise conjointe de Radio-Canada, de la Ligue de la jeunesse de Toronto, de la Fédération familiale et scolaire du Canada et des Instituts fédérés des femmes du Canada. Ces programmes visent à stimuler l'initiative chez les enfants des régions rurales et isolées, à les aider à adopter une attitude créatrice dans leurs jeux, à développer leur esprit d'observation et à les habituer aux efforts personnels. Ils tendent aussi à apprendre aux mères comment jouer avec leurs enfants et comment leur enseigner.

Section 4.—Bibliothèques

Tous les deux ans, le Bureau fédéral de la statistique publie un relevé des bibliothèques au Canada; ce relevé dresse une liste des bibliothèques publiques, universitaires, gouvernementales et autres bibliothèques spéciales et l'endroit où elles sont situées, leur importance, etc. Le dernier rapport paru est celui de 1944-1946, qui porte sur le service de bibliothèques en 1945. Il est résumé aux pp. 321-327 de l'*Annuaire* de 1947.

Section 5.—Le Canada et l'UNESCO*

L'*Annuaire* de 1947, pp. 327-329, décrit l'origine de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture ainsi que ses initiatives jusqu'à la première session de la Conférence générale (tenue à Paris en novembre 1946).

La conférence générale a tenu sa deuxième session à Mexico, du 6 novembre au 4 décembre 1947. Des délégations de 37 pays y ont participé; des observateurs

* Préparé par John E. Robbins, directeur, Division de la statistique de l'éducation, Bureau fédéral de la statistique, en collaboration avec le ministère des Affaires extérieures.